



Skulpturen von Robert Schad
im Skulpturenpark des
Museums Schloss Moyland

TANGO

museum
schloss
moyland
www.moyland.de

Von Dezember 2020 bis August 2021 sind in der Parkanlage des Museums Schloss Moyland 16 Skulpturen des renommierten Künstlers Robert Schad zu sehen. Schad arbeitet seit Mitte der 1980er Jahre mit Vierkantrohren und Stäben aus Stahl. Der Künstler zerteilt das industriell hergestellte Material in Stücke, deren Maße sich am menschlichen Körper orientieren. Die Teile verschweißt er zu Skulpturen, die sich in bewegten, immer wieder abknickenden oder sich verzweigenden Linien im Raum entfalten.

Die Orte der Skulpturen im Park hat der Künstler selbst ausgewählt. Es lohnt sich, sie von verschiedenen Seiten zu betrachten und dabei zu beobachten, wie das Gefüge ihrer Linien je nach Standpunkt immer neue Formen zu bilden scheint, die sich in vielfältiger Weise mit der umgebenden Natur und der Architektur des Schlossgebäudes zu einem Gesamtbild verbinden. Die Titel der Werke sind oft lautmalersche Wortschöpfungen, von denen viele auf der portugiesischen oder französischen Sprache basieren.

TANGO

Sculptures by Robert Schad
in the Gardens of Museums
Schloss Moyland

From December 2020 to August 2021, 16 sculptures by the artist Robert Schad will be on show in the park around Museum Schloss Moyland. Schad has been working with steel square tubing and rods since the mid-1980s. The artist divides the industrially-manufactured material into pieces, the sizes of which are oriented around the human body. He then welds the parts into sculptures that unfold in space in agile, repeatedly branching lines.

The artist himself chose the locations in the park for his sculpture. It is rewarding to view the works from different sides in order to observe how, depending on your angle of vision, the structure of their lines seems to make up ever new forms that combine with the surrounding landscape and the architecture of the castle building in many and varied ways to create an overall image. The titles of the works are often onomatopoeic neologisms, many of which are derived from Portuguese or French.



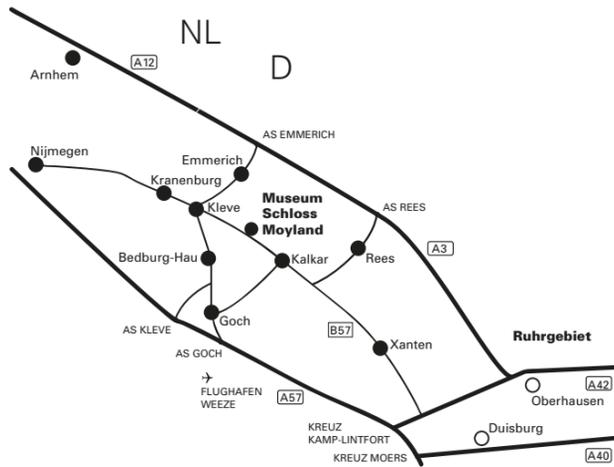
13

„Ich arbeitete direkt in den Raum, zeichnete direkt in ihn hinein, mit haptischen Materialien und mit Wachsstiften auf Papier.“



3

„I worked directly into the space, drew directly into it, using haptic materials and crayons on paper.“



museum
schloss
moyland

Stiftung
Museum Schloss Moyland
Sammlung van der Grinten
Joseph Beuys Archiv
des Landes Nordrhein-Westfalen

Am Schloss 4
47551 Bedburg-Hau

Telefon +49 (0)2824 9510-60
Telefax +49 (0)2824 9510-99
info@moyland.de
www.moyland.de

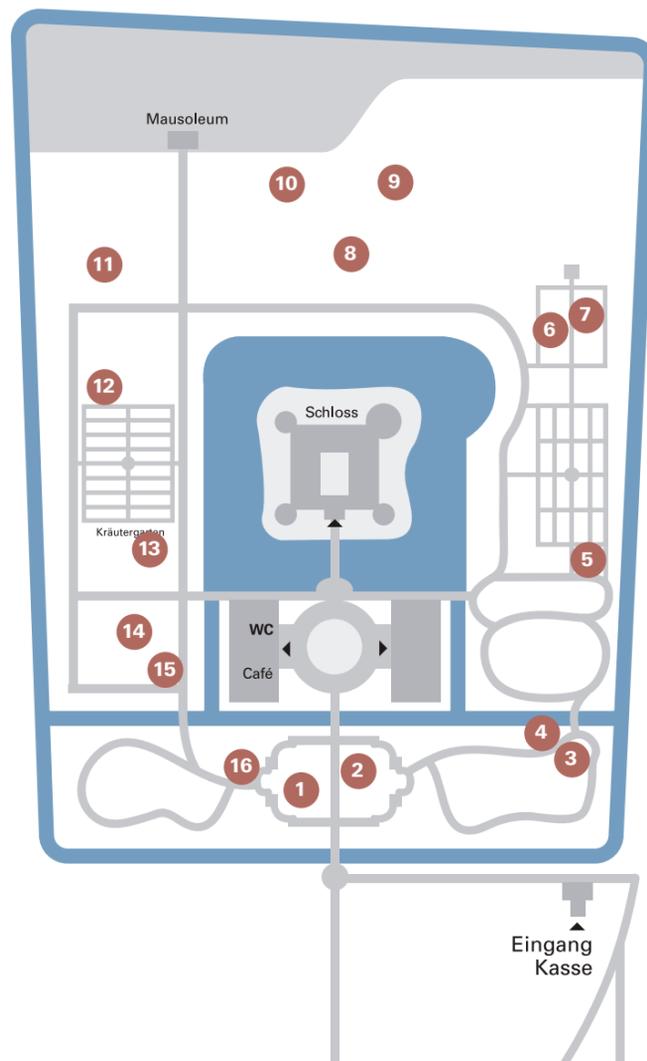
Öffnungszeiten

Sommer (1. April – 3. Oktober)
Mo 11–17 Uhr (nur Historische Gartenanlage)
Di–Fr 11–18 Uhr, Sa und So 10–18 Uhr

Winter (4. Oktober – 31. März)
Mo 11–17 Uhr (nur Historische Gartenanlage)
Di–So 11–17 Uhr

Öffentliche Verkehrsmittel

Bus 44 ab Kleve Bhf. oder Xanten Bhf.
Haltestelle: Schloss Moyland



- 1 BORN, 2016, 412 x 224 x 503 cm
- 2 KAPNAK, 2019, 226 x 64 x 113 cm
- 3 ELLERD, 2012, 262 x 147 x 87 cm
- 4 PYERS, 2015, 206 x 95 x 43 cm
- 5 MATRAK, 2017, 271 x 201 x 172 cm
- 6 ENFIME, 2016, 1286 x 32 x 31 cm
- 7 HADDER, 2012, 304 x 111 x 82 cm
- 8 RAGME, 2019, 291 x 112 x 97 cm
- 9 MONSE, 2014, 303 x 627 x 162 cm
- 10 GANART, 2105, 633 x 281 x 239 cm
- 11 SMANYU, 2013, 278 x 241 x 146 cm
- 12 CASSAN, 2019, 291 x 112 x 97 cm
- 13 SEBRINT, 2019, 241 x 217 x 62 cm
- 14 DIOLES, 2019, 197 x 223 x 68 cm
- 15 VALTZ, 2017, 267 x 104 x 87 cm
- 16 KNOX, 2016, 136 x 196 x 92 cm

Material: Stahl, Vierkantrohre oder Vollmaterial, 10 x 10 cm



16

NIEDERRHEIN
SO GUT. SO WEIT.



Zeichnungen und Maquettes von Robert Schad

Ausstellungsräume im Schloss
7. März bis 27. Juni 2021

Eröffnung am 7. März 2021
16 Uhr

Schau vorbei
Ausstellungseröffnung für Kinder
15.45 Uhr

Der Künstler ist anwesend
Eintritt frei

Vom 7. März bis 27. Juni 2021 wird Robert Schad im Schloss des Museums Schloss Moyland als Zeichner gewürdigt. In der Ausstellung sind auch Maquettes seiner Stahlplastiken und Zeichnungen auf Blech zu sehen.

Robert Schad studierte an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe. 1980/81 verbrachte er einen vom DAAD geförderten Arbeitsaufenthalt an der Escola Superior de Belas Artes in Porto (Portugal). Er lebt in Larians (Frankreich) und Chamosinhos (Portugal). Skulpturen und Zeichnungen von Robert Schad wurden in Deutschland, Portugal, Frankreich und anderen Ländern in Ausstellungen gezeigt und der Künstler mehrfach mit Preisen und Stipendien ausgezeichnet. Zahlreiche seiner Arbeiten wurden für den öffentlichen Raum angekauft.

Begleitprogramm

Zur Ausstellung sind öffentliche Führungen und ein Begleitprogramm geplant. Aufgrund der Corona-Pandemie kann es bei den Terminen zu Änderungen kommen. Bitte nutzen Sie daher die jeweils aktuelle Veranstaltungsübersicht auf unserer Website.

www.moyland.de



„Das Zeichnen und die
Skulpturen sind in meiner
Arbeit gleichwertig.“

Drawings and Maquettes by Robert Schad

Castle building
7 March to 27 June 2021

Opening: 7th March 2021
16 o'clock

Schau vorbei
Kids Opening
15.45 o'clock

The Artist Is Present
Free Entrance

From 7 March to 27 June 2021, the graphic artist Robert Schad will be acknowledged in the castle of the Museum Schloss Moyland. This exhibition will also contain maquettes of his steel sculptures and drawings on tin.

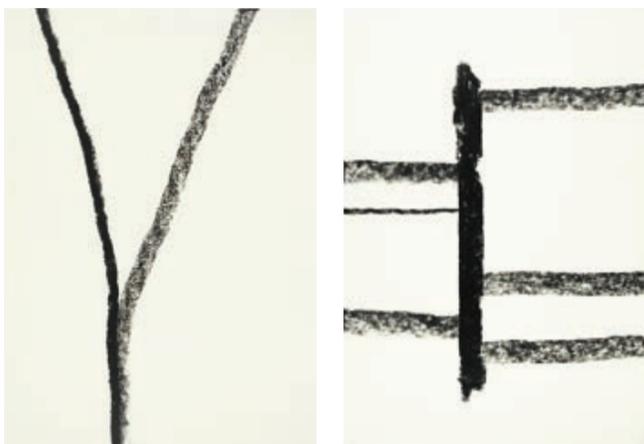
Robert Schad studied at the Staatliche Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe. In 1980/81 he spent a working sojourn at the Escola Superior de Belas Artes in Porto (Portugal) sponsored by the DAAD. He lives in Larians (France) and Chamosinhos (Portugal). Sculptures and drawings by Robert Schad have been exhibited in Germany, Portugal, France and other countries, and the artist has been awarded numerous prizes and scholarships. Many of his works were acquired for the public domain.

Fringe Programme

Guided tours for the public and a fringe programme are planned to accompany the exhibition. However, changes may be made to the dates due to the Corona pandemic. We ask you therefore to please consult the updated survey of events on our website.

www.moyland.de

„Drawing and sculpture
are equivalent for me as
an artist.“



Robert Schad
Zeichnungen
2016–2018
Wachskreide auf Papier, 29,7 x 21 cm

Zitate: Ein Deutscher in Portugal. Gespräch zwischen Rita Fabiana und Robert Schad, am 19. Mai 2017 in Lissabon. In: Robert Schad. Percorso Lusitano. Freiburg 2017, S. 38, 40.

© VG Bild-Kunst, Bonn 2020: alle abgebildeten Werke
Fotos: Stiftung Museum Schloss Moyland/Maurice Dorren